

Exposition peinture:

Mahjouba BADALA: Née en 1935 – Autodidacte, peint depuis une quinzaine d'années. Sa peinture est l'écriture de ses sentiments transposés dans un monde chimérique, coloré et foisonnant de détail. (Maroc)

Fadila MAAROUFI : Diplômée en art plastique en 1999. A déjà réalisé plusieurs expositions et elle est actuellement éducatrice à TCC Accueil. Les œuvres présentées à travers les impressions chromatiques d'acrylique, de pastel sec et de collage sont les reflets des traces laissées au fil des rencontres contrastées de son existence. Celles-ci sont les empreintes d'une contemplation du monde dans son vaste champ de liberté. Par ces partis pris esthétiques, c'est une histoire qui vous est racontée tout au long de l'exposition à travers la métaphore, du désert, des portes ou autres chemins à suivre, ceux-ci étant diffusés par le prisme de ses souvenirs. Les difficultés des familles font résilience et influencent sa volonté d'enrichir sa compréhension et son interprétation du monde, mariant ainsi sa carrière professionnelle dans le social à son expression artistique. (Belgique)

Souhila OUADHI : artiste peintre belge d'origine algérienne.

Formation artistique:

Architecte d'Intérieur (spécialité Restauration du Patrimoine) et Artiste peintre de l'institut supérieur de Peinture VAN DER KELEN, médaille d'argent. Expositions individuelles et collectives dans plusieurs pays :

1981 et 1983 - Douala (CAMEROUN)

1985-87-89 - Dakar (SENEGAL)

1994-1995 - Rhode St Genese (BELGIQUE) avec le RODEART (cercle des artistes de Rhode)

1999 - Uccle (Bruxelles)

2005 - Aix En Provence (FRANCE)

2006 - Bruxelles espace Senghor.

Samia SMAHI : Algérienne née à Mostaganem, "passionnée d'art ", fait alors des études artistiques, d'abord à l'université de Mostaganem puis à celle de Vincennes à Paris. Elle enseigne de 1995 à 2001 à l'université puis à l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de sa ville natale ; elle a participé à plusieurs expositions individuelles et collectives. Par sa

peinture, elle invite au recueillement et nous conduit subtilement à nous interroger sur le sens de la vie,...et de "l'après-vie".

Dans ses formes, ses couleurs, on imagine le monde spirituel dans lequel elle baigne, et nous fait ressentir sa nécessité intérieure d'aller vers la lumière..Alice Abergel

Exposition Sculpture - Céramique:

Samira LOURINI : Artiste peintre et céramiste. En art plastique, son travail est basé sur la calligraphie arabe gravée sur support (pâte à bois, sable ou plâtre), le tout sur bois qu'elle récupère au hasard de ses trouvailles.

Dans l'art de feu ou céramique, son travail repose sur les empreintes que la nature offre dans les forêts pour les écorces d'arbres, dans le désert Tunisien pour les feuilles de palmiers et les écorces du même arbre, et enfin dans les montagnes du Nord tunisien chez les Berbères ou elle a puisé ses ressources dans l'art du signe. (Tunisie)

Projection courts métrages: Shadia BOUDAKKA « Amour amer ». (Syrie)

Lecture, prose et poésie: Hawa DJABALI, écrivain, essayiste, conteuse, nouvelliste – Co-Directrice du Centre Culturelle Arabe. (Algérie)

Danse : Louisa GUERDAOUI, danseuse au cerceau et orientale. (Algérie)

Modélisme : Farahdella JBARI, créatrice de chapeaux et de foulards. Utilisant de la fourrure synthétique en vue de soutenir le combat pour la sauvegarde et la protection des animaux (Maroc).

Création de bijoux : Renée EL KHOURI réalise, entre autres, des bijoux ou pièces en cuivre, argent, ou or, multicolores. Dans leurs couleurs, dans leurs mouvements ainsi que dans leurs formes, celles-ci sont habillées d'émail, de pierres, du travail de l'imagination de celui qui en est attiré ainsi que de lumière du jour et de vie. Elles sont parfois ludiques et généralement très personnelles à part pour certaines pièces plus classiques.

Elle ne se donne aucune frontière dans ses envies de création. La création et donc, les artisans et artistes, selon elle, n'ont pas de frontières car ces dernières freinent et inhibent l'esprit créatif.

Elle use tout simplement de la liberté que veut acquérir son esprit et le laisse voguer à son gré à travers ses mains qui sont mises à sa disposition.

www.moitoutsimplement.com. (Liban)



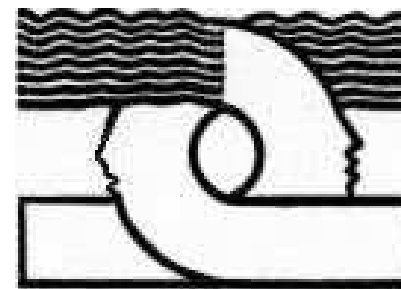
La Ville de Bruxelles

&

**Arab Women's Solidarity Association
AWSA-Belgique ASBL**

Vous présentent

TALENTS DES FEMMES



© 2007 Ville de Bruxelles & AWSA asbl



Samedi 17 novembre 2007
Salle Gothique, Hôtel de Ville

