

## 5. Les coffrets pédagogiques

En 2011, grâce au soutien de la Fondation Roi Baudouin, nous avons formalisé nos ateliers sous forme de coffrets pédagogiques qui permettent aux associations de s'approprier notre expertise. Ces coffrets sont destinés principalement au public des associations d'éducation permanente et travaillant notamment pour l'émancipation des femmes originaires du monde arabe afin de compléter leurs formations linguistiques et pratiques par des formations plus spécifiques pour lesquelles AWSA-Be offre son expertise. Les thèmes sont les droits des femmes du monde arabe, le féminisme du monde arabe, les identités, stéréotypes et communautés et la santé sexuelle et affective. Les coffrets contiennent des fiches d'activités, d'animation, des évaluations ainsi que des dvd.

Prix: 216 € pour les 4 coffrets (comprenant 10 % de remise)



« Droits des femmes du monde arabe », Prix: 50 €



« Identités, stéréotype et communautés », Prix: 50



Coffret « Santé affective et sexuelle », Prix: 90 €



« Féminisme du monde arabe », Prix: 50 €

## 6. Outil « journée internationale des femmes »

A l'occasion de la journée internationale des femmes, nous avons créé un outil dans le but d'une part de connaître l'origine de cette journée et d'autre part, de comprendre toute la diversité et les processus du militantisme féminin à travers le monde. L'outil s'articule autour de trois étapes d'animation: d'une part le droit de vote des femmes et le droit à l'avortement à travers différents pays du monde, d'autre part les figures féministes des quatre coins du monde et enfin la découverte des droits des femmes au travers des caricatures dans la presse internationale.

Prix: 15 €



## Arab Women's Solidarity Association-Belgium

AWSA-Be est une association laïque regroupant des hommes et des femmes d'origine arabe, belge et autres. L'objectif de l'association est de promouvoir les droits des femmes du monde arabe et l'amélioration de la condition des femmes originaires de tous les pays du monde arabe, qu'elles résident dans leur pays d'origine ou dans un pays d'accueil, qu'elles soient primo-arrivantes ou issues de la deuxième voir troisième génération et d'autre part de créer, à travers ces femmes, des ponts entre les différentes cultures.

L'association propose des activités socioculturelles variées: conférences, débats, rencontres littéraires, soirées de solidarité, chorale de chant arabe, expositions, visites de café en faveur d'une mixité sociale et de genre, cours d'arabe, soirées de promotion d'artistes femmes, ateliers sur différentes thématiques comme les droits des femmes, la laïcité, le féminisme, les identités, la santé affective et sexuelle etc. Elle participe aussi à de nombreux événements culturels, festivals et autres manifestations pour soutenir la paix, l'égalité et la justice dans le monde.

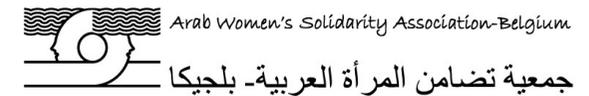


## ARAB WOMEN'S SOLIDARITY ASSOCIATION-BELGIUM

Avenue de l'Eternité, 1070 Anderlecht  
Rue du Méridien, 10-1210 Bruxelles

Téléphone : +32(0)2.229.38.10

Email: awsabe@gmail.com



## Catalogue des outils pédagogiques d'AWSA-Be



PROMOUVOIR LES DROITS DES FEMMES DU MONDE ARABE ET CONTRIBUER À L'AMÉLIORATION DE LEURS CONDITIONS DE VIE

AWSA-Belgium développe depuis 2006 des outils pédagogiques à usage des associations et de leur public dans l'objectif de promouvoir les droits des femmes du monde arabe, d'encourager à leur émancipation et de valoriser leur image tant auprès du pays d'accueil que dans les pays d'origine. Cette brochure est une brève présentation de ce matériel didactique. L'objectif principal est ainsi de présenter aux bénéficiaires des ateliers, notamment les femmes, un cadre de référence alternatif dans lequel les femmes sont égales aux hommes, libres de construire un projet personnel ou professionnel outre ou parallèlement à celui de mère et d'épouse.

## 1. L'outil « Femmes au café »



Depuis 2006, AWSA-Belgium organise des visites de femmes dans les cafés bruxellois exclusivement fréquentés par des hommes dans l'objectif de promouvoir la mixité de genre et socioculturelle.

À la demande de différentes associations, AWSA-Be a présenté cette activité et en a fait trois outils d'animation: «Histoire des cafés arabes et des cafés-chantant par Lucas Catherine» comprenant un cd, «Quelques réactions pour plus d'actions» reprenant un cd audio des témoignages des clients recueillis lors de nos visites, «Les perles et jeux pour avancer» avec des animations autour des réactions recueillies auprès des clients. Chaque outil comprend également un livret pédagogique et des fiches mémos pour aider l'animateur/trice à mettre en place ce genre d'activité.

**Prix : 15 € (par outil)**

## 2. Outil « VIH/Sida du Maroc à la Belgique, parlons-en! »

Notre projet « VIH/Sida, du Maroc à la Belgique, parlons-en ! » soutenu par la Fondation Roi Baudouin s'est conclu par la rédaction d'un rapport pouvant servir d'analyse sur les questions de sensibilisation au VIH/Sida, principalement auprès d'un public originaire du monde arabe, mais aussi pour comprendre la méthodologie et l'approche de l'association et permettre à d'autres de s'en inspirer pour l'organisation d'un projet similaire. L'objectif est de montrer l'importance de travailler en réseau et/ou en partenariats, à encourager les échanges entre les différents publics (arabe/ africain/ belge/ etc.) pour aussi casser les stéréotypes culturels et à intégrer le culturel (le chant, le théâtre, etc.) pour parler de thèmes difficiles.

Il s'agit aussi de travailler sur la prise de conscience et l'implication personnelle, d'adopter des stratégies comme le recours aux médias et aux politiques ou encore à des témoins clés, comme lors de ce projet, la présidente de l'association Annahar (première association de séropositifs au Maroc). Dans ce cadre, l'objectif est aussi de créer des ponts entre le «Nord» et le «Sud» avec des échanges d'expériences, de valeurs, etc.

L'animateur/trice trouvera dans ce rapport des pistes de réflexion et d'action pour aborder ces questions et organiser des échanges interculturels autour des thématiques (enjeux, difficultés rencontrées, conseils, etc.) du VIH/Sida et des actions engagées et échanges interculturels.

**Prix: 15 €**

## 3. Outils linguistiques

### Syllabus des cours d'arabe

Le syllabus contient les biographies de dix féministes arabes, des caricatures en arabe sur la situation des femmes arabes et sur l'actualité, des poèmes choisis sur la question des droits des femmes arabes et l'actualité et des couvertures de livres d'écrivaines arabes. Les objectifs, au travers ces outils, sont multiples. D'une part, faire découvrir au public (apprenants) des figures féministes arabes de différents pays et leur montrer ainsi l'importance du mouvement féministe arabe actuellement et dans le passé. D'autre part, à travers les caricatures, nous souhaitons montrer l'actualité arabe autour de ce sujet et l'audace des caricaturistes par rapport à cette question. C'est un moyen de montrer que le monde arabe est en mouvement et ce qu'on croit être tabou dans ces sociétés ne l'est pas autant qu'on le croit ici en Europe. Par ailleurs, les poèmes donnent l'occasion de comprendre les enjeux qui préoccupent les poètes et les solutions qu'elles proposent. Et enfin, les couvertures de livres montrent la production des écrivaines arabes et leurs sujets de préoccupation.

**Prix: 15 €**

### Photos langage « Book photos voyage linguistique à Martil et Figuig des étudiants en langue arabe

En 2010 et 2011, les élèves en langue arabe d'AWSA-Be ont organisé plusieurs séjours linguistiques à Martil et Figuig au Maroc. L'idée de ces voyages était d'allier l'apprentissage de l'arabe au «tourisme solidaire» et plus particulièrement le «tourisme solidaire au féminin». Ce voyage a permis de s'imprégner du quotidien des femmes de Martil et Figuig mais également de les soutenir économiquement par l'hébergement, les repas et les visites tout en apprenant l'arabe. Les élèves ont par la suite matérialisé leur séjour par une exposition de photos prises lors de leurs voyages. AWSA-Be a souhaité en faire un outil pédagogique pour l'apprentissage de l'arabe. Vous y trouverez la sélection d'une dizaine de photos décrivant la vie à Martil et Figuig et des suggestions d'animation.

**Prix: 15 €**



### Photos langage « Femmes du monde arabe ici ou ailleurs »



Née d'un concours lancé en 2009 par AWSA-Be asbl, l'exposition de photographies «Femmes du monde arabe, ici ou ailleurs... un regard alternatif» vise à questionner les stéréotypes existants sur les femmes d'origine arabe qui se perpétuent tant dans les communautés arabes elles-mêmes que dans les sociétés d'accueil, et à montrer une autre image de ces femmes en faisant réfléchir le public aux stéréotypes et préjugés auxquels elles sont confrontées. Afin de nourrir cette réflexion, les photos sont accompagnées des commentaires ou titres proposés par les participants au concours. Les commentaires proposés dans cet outil sont en français et en arabe pour permettre également l'apprentissage des langues.

**Prix: 15 €**

## 4. Outil « Dessins de presse et caricatures de la femme du monde arabe »



AWSA-Be défend la liberté sous toutes ses formes. La caricature et les dessins de presse en tant qu'expression artistique ne sont possibles que dans un contexte de liberté d'expression et d'opinion. Dans cet outil, nous

avons tenté de rassembler quelques dessins de presse ayant pour sujet la femme originaire du monde arabe, un thème tout aussi sensible que la politique ou la religion. Le voile/la burqa, la violence conjugale, le mariage, le droit de vote, l'inégalité homme-femme constituent autant de thématiques qui ont inspiré et continue d'inspirer les dessinateurs du monde entier. L'objectif est de susciter le débat et la réflexion sur la femme du monde arabe et de sa place dans la société. Cet outil comprend également une interview de Cécile Bertrand réalisée en août 2012. Elle est une des rares femmes « cartooniste » belge. Elle occupe le poste de dessinatrice éditorialiste à la *Libre Belgique* depuis 2005 et collabore régulièrement avec le magazine *Axelle* (la revue de Vie Féminine). Cette interview peut servir de support personnel ou comme introduction à l'animation.

**Prix: 15 €**

